



Копорский чай – на вкус и цвет. • Фото автора



Девушки в народных костюмах на фоне крепостной стены добавляли красок ярмарке. • Фото автора



Берестяные туески. • Фото автора

ЧТО ЛУЧШЕ – ПРОДАВАТЬ ИЛИ СМОТРЕТЬ?

на ярмарку мастеров, которая раскинулась на набережной Великой в Пскове через два года. Насколько мы к этому сейчас готовы?

– После революции всё производство было заброшено и забыто, – продолжил **Юрий**. – Но мы и сейчас пытаемся восстановить прежнее широкое распространение этого промысла. И не исключено, что скоро мы будем ездить в Германию, Швейцарию и будем пить там русский иван-чай, как когда-то в средневековье, – вдохновенно закончил свою речь чайный «промышленник».

А я не менее вдохновенно слушала, представляла... Но пора и дальше, в путь! Впереди столько всего интересного!

Мёд и меха

А вокруг этой палатки выются и пчелы, и люди... Сладкий запах – мёд! К сожалению, не наш: псковские пчелы плохо пережили нынче зиму. Поэтому здесь сладким товаром нас радуют сибирские земли. Можно увидеть мёд с апельсином, с брусникой, пергой, нежней-

ший кремовый мёд с маточным молочком...

С незапамятных времён мёд был важнейшей составляющей не только обывденной жизни людей (помните, как в сказках: «Мёд-пиво пил, по усам текло, да в рот не попало!»), но и продавался в иноземных землях. Также большой популярностью пользовались пьяные меда и медовухи. А взамен купцы привозили на Русь вина из Европы.

И как же на ярмарке без... мехов! Жилетки, шапки, шкурки... Невозможно пройти мимо, чтобы хоть рукой не провести по этому пушистому товару.

– Я из Пскова, город впервые пригласил, и я не смогла отказаться, – рассказала мне **Светлана Ш.**, которая сама съёт из меха одежду. – Родители почему-то не разрешают детишкам трогать меха. Как же можно увидеть мёд с апельсином, с брусникой, пергой, нежней-

Меня спрашивают: как бизнес? Да какой бизнес, я здесь не чтобы торговать! Я здесь – чтобы нести радость, эмоции и получать их взамен! Сколько уже фотосессий прошло в моих мехах. К Ганзейским дням обязательно буду готовиться, надо будет показать всю красоту наших товаров перед гостями и псковичами! Всего два года осталось – это не так и много времени.

В период развития торговли в Ганзейском союзе меха были одним из основных продаваемых товаров. Русские леса всегда были богаты пушниной, и её в огромном количестве вывозили за рубеж: лисиц, соболей, горностая, песцов. А взамен же привозили... ткани. И если ткани не всегда могли себе позволить крестьяне, то они копировали мотивы и орнаменты с «заморских» вещей, привозимых купцами из Европы.

С незапамятных времён на павлопосадских платках,

помимо языческих узоров и символов, можно увидеть французские цветы, гроздья винограда, а из восточных стран на платках «отпечатались» орнаменты бобов и пейсли (известные как «огурцы»).

Восток – дело сладкое

Что ещё могли привозить из Европы? Специи. Конечно, Киевская Русь, особенно южные земли, самостоятельно торговали с Востоком. Но северным землям иногда проще было получить восточные товары от европейских купцов. Почему бы и нет? Торговые пути и связи есть, всё налажено.

В любом случае, увидеть шатёр с восточными сладостями и приправами на Псковской ярмарке было удивительно и интересно. Вокруг суежился народ, проба-нюхая-спрашивая. Халва, рахат-лукум, гвоздика, перец, посуда с восточными мотивами... Кажется, даже солнце засветило жарче.

Восточный колорит, мотивы, ароматы – вот такое национальное разнообразие и хочется видеть на ганзейской ярмарке! Что думаете вы, читатель?

А чего я не увидела?

Что ещё исконно русского мне довелось увидеть? Плетёные из лозы корзинки, шерстяные носки и пояса из собачьей шерсти (говорят, они обладают лечебными свойствами – правда, я этого пока не проверяла).

Но почему-то никто не выставил на продажу исконно русские валенки, снетков и сушёной рыбы, квас, сбитень (вы пробовали когда-нибудь сбитень? Я – нет!) гончарные и кожаные изделия (сделанные фабриками кошельки да кружки с псковскими достопримечательностями не в счёт).

Вот они, возможности для псковских (и не только!) умельцев и предпринимателей. Русские костюмы тоже никто не продавал, и кокошники я увидела только у выступающих коллективов. Как же мы встретим

немецких купцов через два года без национальных костюмов?

Когда закончились торговые ряды, стало даже как-то грустно. Мол, всё посмотрела, как же так. Я уходила, полная впечатлений. А кто-то ещё уносил с собой подарки и сувениры. И если вы ещё ни разу не были на Псковской ярмарке мастеров – это, безусловно, с собой того, чтобы её посетить. Чтобы увидеть, почувствовать, прикоснуться к истории и узнать много нового. В любом случае, хорошее настроение вам обеспечено!

Но... не обошлось без дёгтя. Увы, его не продавали, он красовался на всеобщем обозрении. Это – здание псковской ТЭЦ, выбитые окна и разруха которого удивляли иностранных гостей. Туристы фотографировали это «чудо», а мне же было нестерпимо больно: мол, что ж вы, какие фотографии увезёте с собой! Посмотрите в другую сторону, здесь меха, шкатулки, сувениры...

Мария МИХАЙЛОВА, Псков



Девушки-красавицы на берегу Великой. • Фото автора



Современному творчеству тоже нашлось место на ярмарке. • Фото автора



«Игра Престолов»: псковский трон. • Фото автора